

令和8年度 第23回バンドフェア実施要項

1. 目的 ① 東京都小学校吹奏楽連盟の交流の場とし、技術・音楽性の向上を図る場とする。
② 会員のレベルアップ、並びにこの演奏会を通して、子どもたちと共に管楽器・打楽器演奏の更なる進展をめざし、出演者及び会場の聴衆と共に管楽器演奏の醍醐味を味わう。
③ 保護者の鑑賞を通して、児童の活動に対し、理解と協力を得る。
2. 主催 東京都小学校吹奏楽連盟
後援 東京都教育委員会・武蔵野市教育委員会・東京都吹奏楽連盟・朝日新聞社（申請中）

3. 日時 令和8年12月12日（土）
（第1部 開場10:10・開演10:25・終演11:50）
（第2部 開場12:45・開演13:00・終演14:20）
（第3部 開場15:10・開演15:25・終演16:55）

4. 会場 武蔵野市民文化会館 大ホール

5. 参加校

- ☆第1部（5校・出演順）香取小・早稲田小・金竜小・高南小・窪町小
☆第2部（5校・出演順）富士小・武蔵野第四小・四谷小・武蔵野第一小・明化小
☆第3部（5校・出演順）千歳小・弘道小・明治小・舎人第一小・武蔵野第三小

6. 演奏形態 ・吹奏楽・金管バンド

◇校歌演奏は行わない。

*1曲目の1音目から最後の曲終了までの合計時間を必ず9分以内に収める。

*学校紹介は、セッティング中に、児童代表が行う。（学校紹介は1分以内）

7. 分担金 出演児童 500円 ・ 参観者 1000円

※3歳未満は膝上可、3歳以上は座席を1人分確保する。

※事前に親子室の申請をして原則自校の演奏のみを鑑賞することができる。（定員8名）

※引率分は児童50名未満3名、50名以上5名とする。（保護者教職員いずれも可）

※引率以外の教職員は、名札提示のうえ、自校と次の学校のみ児童席で鑑賞可能。

8. 講評者

〈木管〉 小串 俊寿先生（東京音楽大学教授 サクソフォーン奏者）

〈金管〉 井上 順平先生（武蔵野音楽大学特任教授 トロンボーン奏者）

〈打楽器〉 久保 昌一先生（NHK交響楽団首席ティンパニ奏者）

9. 当日までの会議の予定等

内 容	場 所	日 時	
委員会細案検討	武蔵野市立第三小学校	9月28日(月)18:00~19:30	係分担確認・細案検討 他
出演校最終打ち合わせ	武蔵野市立第三小学校	11月16日(月)18:00~19:30	係分担・招待状・チケット配布他

～9月25日（金） プログラム等詳細登録（登録フォーム掲載をメールにてお知らせします）

10月 9日（金） 実施要項をHP上で掲載、またはメールにて配信

※文化会館の舞台スタッフが前日山台を組んでくださるとのこと。また、共用楽器は武蔵野市の学校から搬入のため、組み立て等は必要なし。

※最後の学校は舞台裏に楽器ケースを置いておき、終演とともに直接舞台裏で楽器を片付けて搬出する。

時 刻											
8:45	集合・打ち合わせ										
9:00	各係準備（共用楽器舞台へ）										
9:30	児童入館開始（１・２番～） 9:40～共用楽器試奏・9:50～管楽器音出し（～10:10）										
9:55	ドア係保護者打合せ										
10:10	開場										
10:25	諸注意										
10:28	開演・あいさつ (232)				搬入目安	入館目安	セッティング(3)	音出し(2)	7+ウツス(1)	演奏開始(9)	演奏終了
10:39	①	江東区立香取小学校	27	吹	9:25	9:30	10:33	10:36	10:38	10:39	10:48
10:54	②	新宿区立早稲田小学校	44	金	9:25	9:30	10:48	10:51	10:53	10:54	11:03
11:09	③	台東区立金竜小学校	41	金	9:30	9:35	11:03	11:06	11:08	11:09	11:18
11:24	④	豊島区立高南小学校	57	吹	9:30	9:35	11:18	11:21	11:23	11:24	11:33
11:39	⑤	文京区立窪町小学校	63	吹	9:35	9:40	11:33	11:36	11:38	11:39	11:48
11:48	終わりの言葉・演奏会終了(窪町小退場と同時に、呼ばれた学校から児童・保護者ともに退出)										
12:15	児童入館開始（１・２番～） 12:25～共用楽器試奏・管楽器音出し（～12:40 目安）明化小は～12:45										
12:30	ドア係保護者打合せ										
12:45	開場										
13:00	諸注意										
13:03	開演・あいさつ (231)				搬入目安	入館目安	セッティング(3)	音出し(2)	7+ウツス(1)	演奏開始(9)	演奏終了
13:13	①	台東区立富士小学校	37	ス	12:05	12:15	13:08	13:10	13:12	13:13	13:22
13:28	②	武蔵野市立第四小学校	33	吹	12:05	12:15	13:22	13:25	13:27	13:28	13:37
13:43	③	新宿区立四谷小学校	38	吹	12:10	12:20	13:37	13:40	13:42	13:43	13:52
13:58	④	武蔵野市立第一小学校	55	吹	12:10	12:20	13:52	13:55	13:57	13:58	14:07
14:13	⑤	文京区立明化小学校	68	吹	12:15	12:25	14:07	14:10	14:12	14:13	14:22
14:22	終わりの言葉・演奏会終了(明化小退場と同時に、呼ばれた学校から児童保護者ともに退出)										
14:50	児童入館開始（１・２番～） 14:55～共用楽器試奏・管楽器音出し（～15:15 目安）										
15:00	ドア係保護者打合せ										
15:15	開場										
15:30	諸注意										
15:33	開演・あいさつ (229)				搬入目安	入館目安	セッティング(3)	音出し(2)	7+ウツス(1)	演奏開始(9)	演奏終了
15:44	①	世田谷区立千歳小学校	34	吹	14:35	14:05	15:38	15:41	15:43	15:44	15:53
15:59	②	足立区立弘道小学校	39	吹	15:00	15:05	15:53	15:56	15:58	15:59	16:08
16:14	③	江東区立明治小学校	45	金	15:05	15:10	16:08	16:11	16:13	16:14	16:23
16:29	④	足立区立舎人第一小	43	金	15:05	15:10	16:23	16:26	16:28	16:29	16:38
16:44	⑤	武蔵野市立第三小学校	68	吹	15:10	15:15	16:38	16:41	16:43	16:44	16:53
16:53	終わりの言葉・演奏会終了(武蔵野三小退場と同時に、呼ばれた学校から児童・保護者ともに退出)										
17:30	ロビーで最終確認・伝達事項・解散										

11. 演奏会の流れ

(1) 会場到着 ～ 開演まで

- 【共通】楽器の搬入: 会場に到着したら、まず楽器を搬入します。
- <管楽器>
 - ・楽器ケースを「楽器置き場」に置き、楽器本体を持って客席の指定座席に座ります。
 - ・チューバやユーフォニウムなどの大型楽器は舞台裏で音出しを行い、そのまま舞台裏に楽器を置いておきます。
- <打楽器>
 - ・搬入口から楽器を入れ、指定場所に置きます。・開場時刻までは、共用打楽器の試奏が可能です。
- 【共通】開場～開演: 開場後は客席に移動、開演後は自分の出番(打楽器は1つ前)まで座席で他校の演奏を聴きます。

(2) 自校の出番直前 ～ 演奏開始まで

- <管楽器>
 1. 前の学校の演奏が終わったら席を立ち、左右の階段に分かれてステージ前の階段に並んで待ちます。
 2. 舞台裏に大型楽器を置いている子は、列の先頭に並んで上手側から自分の楽器を取りに行きます。
 3. 楽器を取りに行った子以外は、舞台チーフの声掛けで階段を上がり、ステージ上の座席に着きます。
- <打楽器>
 1. 前の学校の演奏準備(セッティング)が始まったタイミングで下手(しもて)舞台袖へ移動し、自校の打楽器を準備して待機します。
 2. 前の学校の演奏が終わったら、まず指揮者と打楽器運搬メンバーが舞台に出て、各校の打楽器置き場から下手経由でセッティングを行います(※保護者や教員も手伝います)。手伝いの大人は階段を下りて1列目の座席で鑑賞。

★ステージ上

- ・学校紹介(1分間): 打楽器や椅子のセッティング中に行います。
- ・ステージ上での音出し(2分間): セッティングが終わり次第行います。
- ・本番: アナウンスのあと、演奏を開始します。

(3) 演奏終了後

- <管楽器>
 - ・上手花道から退場します。楽器を片付け、トラックに楽器を載せ、自席に戻ります。
- <打楽器>
 - ・自校打楽器を持って上手袖に退場～下手搬入口へ、または管楽器の子と同行して駐車場まで運搬します。

※各プログラム最後の学校

- ・舞台裏に楽器ケースを置いておき、演奏終了後は客席に戻らず、そのまま直接舞台裏で楽器を片付けて搬出します。

12. 共用楽器 会場&武蔵野三小から ※ボンゴ・コンガ等は、各校で用意

楽 器 名	台数(品番)	楽 器 名	台数(品番)
ティンパニ(会場) 23・26・29・32	4台(LudwingLKT5-PG)	ビブラフォン(武三)	1台(サイトウVS-220DC)
バスドラム(会場)	1台(LudwingLECD62XX11)	チャイム(会場)	1台(Deagan DC9190B)
グロッケン(武三)	1台(サイトウSG-100)	銅鑼(武三)	1台(ジルジャン40インチ)
バスキーボード(武三)	1台(ヤマハBK-2000)	シロフォン(武三)	1台(こおろぎSE-300)
マリンバ(武三)	1台(サイトウ MS-60R=A25～C76)	ドラムセット(武三)	パール

13. その他

- ・当日は昼食を各自ご持参ください。昼食代が、日当とは別に支給されます。
- ・ドア係の保護者は各校2名、開場10分前にロビーに集合して担当のドアと時間を確認する。
- ・共用以外の打楽器のセッティングは各校の保護者、児童が行う。事前にセッティングの練習をしておく。椅子出し入れ及び共用楽器の配置は舞台係の教員が行う。
- ・当日の看護師は、柴田郁恵先生(高井戸第二小養護教諭)。
- ・ソロ等でのスタンドマイクを使用する場合は、マイクを置いてほしい場所をセッティング表にMで記入する。
- ・学校紹介は、セッティング中(3分)に下手のスタンドマイクで1分以内で行う。
- ・ティンパニのチューニングは、講師(大宮洋子先生)にお願いします。(依頼済)
- ・諸表示<楽器置き場用学校名2セット(管楽器用、打楽器用)・講師控室・運営委員控室・大学生控室・講師席・救護席・演奏中の出入りはできません(10枚)・写真撮影ビデオ撮影禁止>

14. 提出物・送信の締め切り

※分担金のお知らせ 10月23日(金)までに全体メールにて

○参加分担金徴収振込期限 11月13日(金)までに下記口座に振込ください。

ゆうちょ銀行 店名〇一八(ゼロイチハチ)店番018 普通9259243
口座名:東京都小学校吹奏楽連盟(バンドフェア事業部)
*11月16日(月)に振込済みの確認書類(振込控え)をお持ちください。

○保険用名簿提出 11月16日(月) *名簿に記載する内容→児童氏名、生年月日、性別

○セッティング表 <A4版 25枚> 12月12日(土)当日朝、舞台係へ提出

○セッティング表 前々日までに、プログラムが後ろの学校へ、セッティング表を送っておいてください。

※座席表作成・振込の流れ【バンドフェア委員 座席表担当・会計担当】

- ・【会計】10月6日(火) 9月登録の参加児童をもとに、参加分担金(児童数+児童数×1.2)を全体通知。
10月16日(金)までの参加人数・希望保護者席数登録をもとに各校への配分を決定・全体通知(～10/23)。
～【座席表担当】座席表担当はそれを元に追加保護者席を割り振り、バンドフェア委員会内で共有する。
～【会計】各校の振り込みを確認。 ～【座席表担当】11月16日(月)の打合せ会で配布。

☆保護者分担金＝児童数×1.2とする。各校予め希望座席数を集約して、10月16日(金)までに合計数をフォームに登録する。保護者には希望通りの席数が確保できない場合もある旨を周知する。

☆会計は、各校の追加分を決定し、10月23日(金)までに通知する。振込金額は分担金+追加座席分になる。

15. 前日までの係分担と仕事内容

*バンドフェア委員会 西山(武蔵野五小 総務)・鈴木先生(窪町小 駐車証・入場整理券・プログラム・座席表)・磯部先生(香取小 バンドフェア会計 司会原稿・予算案・諸表示)・高杉先生(明化小 座席表・会場チーフ・諸表示・保護者説明・本部会計)・黒岡先生(武蔵野三小 記録・共用楽器・楽器置き場指定・舞台・会場・受付チーフ)

係	主な仕事内容	担当者
演奏会総括	総括(会長・理事長)	西(忠生小) 猪野(清和小)
総務	募集・実施要綱原案作成・出演希望集約・決定版作成・ティンパニ講師へ依頼	西山(武蔵野五小)
	講評者への依頼	猪野(清和小)
	係担当者振り分け	西山・BF 企画委
	記録(計時・関係書類の保存)記録用紙作成・ストップウォッチ(計時用)準備	黒岡(武蔵野三小) 西山(武蔵野五小)
	来賓案内状・礼状作成送付	寶田(窪町小)
	保護者への案内作成	寶田(窪町小)
	新聞社・都教委・都吹連後援依頼	寶田(窪町小)
	講評用紙封筒作成	寶田(窪町小)
	会場打ち合わせ(10月中・日時は9月下旬に決定)	西山(武蔵野五小) 馬場(千駄木小) 黒岡(武蔵野三小)
	トランシーバー手配	猪野(清和小)
	看板(外・中)準備	なし
	来年度の会場予約	西山(武蔵野五小)
	共用楽器手配	黒岡(武蔵野三小)
	児童の傷害保険名簿集め	高杉(明化小)
	撮影業者(ビデオ・写真)印刷依頼	西山(武蔵野五小)
	入場整理券原稿作成・印刷依頼(猪野先生→業者)・配布	鈴木(窪町小)
楽器全般 舞台	プログラム原稿作成・校正	西山(武蔵野五小)
	HP掲載及びメール配信を宝田先生に依頼	鈴木(窪町小)
	楽器運搬計画・共用楽器準備(今回は武蔵野三小から) ・クロス(共用楽器拭き取り用)準備	黒岡(武蔵野三小) 西山(武蔵野五小)
	セッティング表の作成配布(11月16日)	黒岡(武蔵野三小)
司会	司会原稿作成(司会者に送付)・取りまとめ(11月16日)	磯部(香取小)
会場	座席表作成<児童席・来賓席・保護者席・業者席>(配布:11月16日) *業者席は業者に確認	鈴木(窪町小) 高杉(明化小)

	打楽器・管楽器ケース置き場指定(配布:11月16日) ※各部最後の学校は、管楽器ケース置き場も舞台裏に。 会場図作成(児童の動き・控室)(配布:11月16日)	黒岡(武蔵野三小)
	諸表示(楽器置き場表示用学校名・講師控室等部屋名表示)・胸章(講師者用)・腕章(ドア係用)等確認・作成	高杉(明化小) 寶田(窪町小)
	駐車表の作成(配布:11月16日)	鈴木(窪町小)
受付	受付表示・受付名簿・来賓名簿・確認準備	高杉(明化小)
入場整理券	原稿作成(猪野先生に依頼)・配布(11月16日)	鈴木(窪町小)
小管研に案内	小管研会員へプログラム配信(案内も兼ねる)	西山(武蔵野五小)
会計	予算案作成・分担金お知らせ・振込確認 バンドフェア委員会日当準備・支給	磯部(香取小) 高杉(明化小)
	弁当手配 → 会員は各自昼食を用意 ※講師者、顧問、会長、講師、看護師に手配	磯部(香取小)

16. 当日の係分担と仕事内容 ○は責任者 太字：出演なし I・II・III：(出演回)

係	主な仕事内容	担当者
演奏会総括	総括(会長・理事長)	西(忠生小)・○猪野(清和小)
総務	係打ち合わせ・連絡調整 当日の進行・ブザー鳴らし 計時(演奏開始、終了時刻等の記録) 講師者接待 講師用紙準備・封筒準備 鍵の管理(事務所から預かり、会場及び楽屋の開閉)	○西山(武蔵野五小) ○西山(武蔵野五小) ○司会者が交代で ○猪野(清和小)・庄司(顧問) ○寶田(千寿第八小) ○寶田(千寿第八小)
楽器全般 舞台	共用楽器準備・楽器搬入・搬出 舞台セッティング表とりまとめ・綴じて配布(25部) 舞台セッティング (○チーフは上手下手チーフに分かれる) ※出演の部でも児童管理が必要な場合以外、舞台係をお願いします。	○舞台係の先生方 ○細谷(武蔵野一小)II ○近藤(弘道小)III ○鈴木(窪町小)I・新浜(碧山小) ・埜崎(千駄木)・日高(第六瑞光小) ・新井(西浮間)・牧野(明治小)III ・菊池(高南小)I・駐車場(一人ずつ) ・受付(一人ずつ)・大吹連6名
救護	体調不良児童の対応等	○柴田(高井戸第二小養教)
司会	諸注意・開会の辞・プログラム原稿読み・学校紹介誘導・ 閉会の辞(司会→計時→舞台→司会→・・・) 出番の部は舞台(大里先生は第1部会計)	第1部 濱口(舎人一小)III 第2部 大里(関前南小) 第3部 阿部(富士小)II
会場	諸表示・管楽器置き場表示・打楽器置き場表示・講師等 控室表示・ドア管理(手伝いへの説明)・客席安全管理・ 階段昇降の安全管理・ 講師者席の照明の明るさの確認(開演直後)	○菅野(四谷小)II・藤本(台東育英小) ・山田(千歳)II・熊沢(小平六小)I
受付	受付表示・受付名簿・来賓名簿・座席表準備・文房具準備 ・プログラム用意・入場整理券の確認 一部二部三部の入れ替え整理	○黒岡(武蔵野三小)III・安川(第七砂町小) 高杉(明化小)II・上岡(金竜小)I (自分の出番の部は舞台もお願いします)
駐車場	楽器運搬車の整理・通行路の整理(時間で交代)	○寶田(千寿第八小)・西村(早稲田小)I ・小川(武蔵野四小)II・大吹連2名
会計	運営費の管理運用・日当支給	○磯部(香取小)I・大里(関前南小 第1部)
講師接待	茶菓子・ごみ袋・ふきん用意	○磯部(香取小)I・庄司(顧問) ・猪野(清和小)

(当日スタッフなし:有明・杉並第一・花畑西・日野学園・芳水)(会員外での協力・・・庄司先生)

17. 座席について

○武蔵野市民文化会館大ホール全1252席→前1列(27席)を空けるので1225席

※前1列は、各校セッティング補助(保護者・教員)の座席とする。

- ・講師席:2階席38列20～30・39列20～30(22席)・来賓席:2階席40・41列各20～30(22席)
- ・VTR撮影席:31列1～43・2列1～42・3列19～22・4列19～22・31列46～49・32列46～49(24席)
- ・写真撮影席:43列24～26・37列2～4・38列2～4・37列46～48・38列46～48(15席)
- ・救護席26列2(1席)

計84席

- ・車いす席:1階下手2台分・上手2台分

☆児童・保護者・引率者で使用可能な席数・・・(暫定最大1141席)

- ・引率者席 第1部 $3人 \times 3校 + 5人 \times 2校 = 19$

第2部 $3人 \times 2校 + 5人 \times 3校 = 21$ (四谷小、今後新入団員があり、参加が50名を超える見込み)

第3部 $3人 \times 3校 + 5人 \times 2校 = 19$ (50人未満=3人、50人以上=5人)