

令和6年度 第17回東京都小学校アンサンブルコンテスト 募集要項

1. 名称 第17回東京都小学校アンサンブルコンテスト
2. 日時 令和6年12月27日（金） 前半の部 開演 10:00 前後 後半の部 開演 14:00 前後
(時間はエントリー数により変わります。)
3. 会場 武蔵野市民文化会館 大ホール
4. 主催 東京都小学校吹奏楽連盟
5. 後援 東京都教育委員会（申請予定） 武蔵野市教育委員会（申請予定） 東京都吹奏楽連盟 朝日新聞社
6. 参加資格
 - ・東京都小学校吹奏楽連盟に加盟している小学校。
 - ・出演校のメンバーは、同一小学校に在籍している児童とする。尚、参加児童は同一経営の学校においても中学生以上の参加は認めない。
(著作権法上のルール違反が発覚した場合や運営に支障をきたす言動等があった場合、出場を取り消すことがある。)
7. 演奏時間
 - ・演奏時間は5分以内とする。
演奏時間とは演奏開始から演奏終了までとし、曲間の時間は加算する。
 - ・演奏時間が超過した場合は失格とし、審査の対象としない。
8. 演奏曲目
 - ・任意の曲とする。(楽譜に記してある編成通りに演奏すること。また、同じパートを2人以上で演奏することはできません。※無許可で編成を変えたり編曲したりすることは著作権法上認められません。)
9. 実施部門及び人員
 - ・次の4部門とし編成は3名以上8名以内までとする。
 - ①「木管部門」・・・木管のみ

※木管以外の楽器を含んだ場合は管楽部門となるが、例外として木管五重奏はホルンを含むが木管部門とする。

 - ②「金管部門」・・・金管のみ
 - ③「管楽部門」・・・木管・金管・打楽器の混合 (※打楽器が1音でも入ったら管楽部門)
 - ④「打楽器部門」・・・打楽器のみ
10. 参加制限
 - ・1校で参加できるチーム数は3チーム以内とする。(ただし、エントリー総数によって抽選もありえる。)
 - ・すべてのチームとも同じ部門に参加することができるが、同じ児童が2回以上出演することはできない。

今年度は小ホールまで貸し切りにしていないため、音漏れの観点から和太鼓は使用できません。そのことを踏まえて選曲してください。

判断がつかない場合は、実行委員長に相談する。

1 1. 審査員（5名） 交渉中

1 2. 審査方法・表彰

- ・各部の演奏終了後に審査集計を行い、各チームに金賞・銀賞・銅賞の賞が与えられる。各賞の割合は点数を考慮し、審査員が決定する。
- ・2/2（日）東京都アンサンブルコンテスト（J：COM ホール八王子）に6チーム推薦する。但し、金賞を受賞していること、同一校からは1チームのみ。金賞受賞校が6校に満たない場合は、同一校から2チーム以上推薦となることもある。

1 3. 運営

- ・東京都小学校吹奏楽連盟加盟校の会員及び協力者で行う。

1 4. 参加分担金及び入場整理券について

- ・参加者は1人1000円を参加分担金の一部として負担する。
- ・参観者は入場整理券として1枚につき1000円を負担する。大人・子供（3歳以上）の区別はなしとする。
- ・午前、午後の入れ替え制とする。
- ・出演児童の入場整理券は必要ない。（リボンを付ける）
- ・当日券は発行しない。
- ・引率者は1チームにつき1名とし、無料の引率専用リボンを配布する。学校事情などで引率者数がそれを超える場合は入場整理券+補助員リボンで対応することが可能だが、児童席には入ることはできない。また、楽器運搬補助の増員も必要数認めるが、同様に入場整理券が必要。
- ・引率者、楽器運搬補助員には目印となるリボンを配布する。

1 5. 座席について

- ・児童席、一般席は事前に決める。
- ・小さい子供の管理を徹底。3才未満は入場不可。3才以上は入場整理券が必要。ひざ上での鑑賞不可。

1 6. 写真・録画

- ・業者に撮影を依頼するため、演奏中の撮影、録音は一切不可。

1 7. アンサンブルコンテストまでの日程

7月1日～17日 仮参加申込期間《HP入力》(エントリー数申し込み)

9月1日～13日 本申込《HP入力&申込書送付》(エントリー数確定)

10月11日 エントリー部門・編成・曲目等 入力申請〆切 ※〆切日厳守でお願いします

10月25日 アンコン企画委員会

実施要項検討（四谷小）【出演順抽選】※出演校出席はなくて良い

12月14日 バンドフェア時に会場下見、係打合せ（武蔵野市民文化会館）

12月16日 出演校最終打ち合わせ（18：00～四谷小）

12月27日（金）コンテスト当日

（本件に関する連絡先）

アンサンブルコンテスト実行委員長
新宿区立四谷小学校 菅野 理沙
syousuiren.tokyo@gmail.com