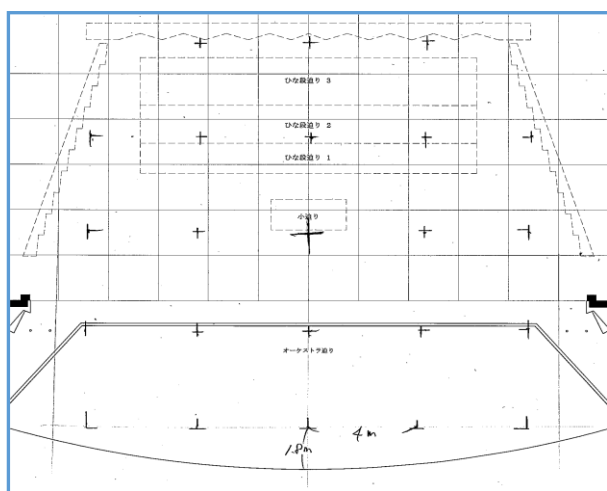


東京都小学校吹奏楽コンクール参加要項

1. 日 時 令和5年8月3日(木)
2. 会 場 府中の森芸術劇場「どりーむホール」
〒183-0001
東京都府中市浅間町1-5
3. 主 催 東京都小学校吹奏楽連盟
4. 後 援 朝日新聞社 東京都教育委員会(申請中) 東京都吹奏楽連盟
5. エントリーの方法
 - ・東日本学校吹奏楽大会部門、全日本小学生バンドフェスティバル部門のうち、どちらか一方にエントリーできる。
6. 参加資格
 - ・東京都小学校吹奏楽連盟に加盟している学校の小学生。
 - ・構成メンバーは、同一小学校に在籍、または校内外で活動する単独校、複数校混合の団体に在籍している小学生とする。ただし、同一人が2つ以上の団体に重複して出場することは認めない。
 - ※原則として、東京都小学校吹奏楽コンクール(注1)の参加人数で東京都吹奏楽コンクール、全日本小学生バンドフェスティバル東京都大会に参加する事とする。
 - ※移動教室等、やむを得ない事情がある場合は学校長の申し出により、理事長の承認の上で人数の変更を認める。尚、参加分担金はコンクール当日の参加人数で算出する。
 - 注1) 以下コンクールと記載する。
 - ・〈指揮者について〉
指揮者の資格については制限しないが、同一指揮者が2つ以上の団体に重複して指揮することは認めない。
7. 審査員 5名
8. 審査方法
各審査員からの点数(100点満点)を合計して順位を決め、各校には金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞が与えられる。各賞の割合は点数結果により審査員で決定する。
9. 推薦枠
コンクールにおいて、優秀な成績をおさめた団体については、次の大会に推薦する。
 - ・東京都吹奏楽コンクールに上位6団体。(9/10)
 - ・全日本小学生バンドフェスティバル東京都大会に上位15団体。(8/26)

10. 演奏について

- ・木管楽器、金管楽器、打楽器を中心とした演奏とする。
- ・演奏時間は7分以内とする。7分を超過した場合は失格とし、審査の対象外とする。
※演奏時間とは、1曲目の出だし音から（または演技のはじめから）、最後の曲の終わりの音（または演技の終わり）までとする。
- ・バンドフェスティバル部門でマーチング演奏を行う学校は、16拍以上のマークタイムは必ず入れる。
- ・コンクール部門：歌声についてはスキヤット、ハミングは認めるが歌詞は認めない。
- ・バンドフェスティバル部門：スキヤット、ハミング、歌詞を認める。
- ・セッティングは座奏マーチングともに3分以内。超過した場合は減点の対象となる場合がある。
- ・バンドフェスティバル部門についてはステージ上にひな壇を設置しない。また、下の図のように床にポイントを貼る。
(中心をポイント(大)で示し、左右上下に4m間隔のポイント(小)を示す)



11. 演奏曲目

- ・当コンクールで演奏した曲を都大会、東日本大会、全国大会でも演奏することとする。
※全日本小学校バンドフェスティバル部門においては、やむを得ない事情により曲目を変更する場合は理事長に報告し承認を得る。
- ・全日本小学校バンドフェスティバル部門はコンクールで演奏した曲の増減を認める。

12. 分担金について

- ・分担金は参加児童数500円、保護者1000円とする。
注) 保護者数は各部門の参加児童数を元に一般席を割り当てた数とする。

13. 運営

- ・東京都小学校吹奏楽連盟で行う。

14. 受付

- ・引率責任者は出演児童が会場に到着したらすぐに受付を行う。
- ・一時外出はチケットで確認する。

15. 出演順番及び進行表について

- ・抽選を行わず各部とも、演奏するしないに関わらず、出演児童数の少ない学校からの出演順とする。
(各部の出演人数を均等にするため。)
- ・出演順は、6月10日(土)開催予定のコンクール委員会で決定する。

16. 開会・閉会

- ・開会時に審査員の紹介を東京都小学校吹奏楽連盟会長が行う。
- ・閉会式は実施しない。

17. 表彰及び結果発表の方法

- ・表彰は行わない。
- ・大会当日の20時までに東京都小学校吹奏楽連盟のホームページにて結果及び代表校を知らせる。

18. 楽器置場（出演校最終打ち合わせ会で配布）

19. 楽器の搬出入及び児童の誘導について（出演校最終打ち合わせ会で配布）

(1) 入場

- ①楽器準備（楽器置場）※ここから誘導係がつく
- ②チューニング室でチューニング ③誘導係に従い静かに移動・待機 ④演奏

(2) 退場

- ①演奏終了後、誘導係に従い集合写真を撮影してから楽器置場へ移動
- ②楽器の片づけ終了後、楽器を搬出 ③自席へ戻り、他の団体の演奏を鑑賞

20. セッティング及び共用楽器

- ・共用楽器・・・大型打楽器は小吹連で用意する。
- ・ピアノ・・・東日本学校吹奏楽大会部門は小吹連で下手に用意する。
- ・打楽器の配置及び椅子の位置と数をセッティング表に記入する。
- ・ティンパニを担当する児童は、演奏前に打楽器補助（チューニング）の先生と打ち合わせをする。
- ・共用打楽器にある楽器は、複数台使用する場合を除き、持ち込み禁止とする。

*ステージ準備の分担

各校保護者・教員：打楽器（持ち込み・共用打楽器）を設置する。演奏後の打楽器撤収まで行う。
※ステージ前2列のセッティング保護者席使用可

小吹連担当・大吹連：椅子の数を揃えて設置する。

21. 楽器運搬車証

- ・各校1台を原則とし、楽器運搬車証を1枚ずつ配布する。運搬車証は楽器搬入・搬出に関わる車両のみ進入を許可するものである。運搬車証のある車両は各校1台のみ駐車可能（府中会場に限り）。

22. 駐車場

- ・出演校最終打ち合わせで詳細説明

23. 座席・・・児童席は団体単位で指定席。保護者席は指定席。

※3歳未満は入場不可。

- ・引率教員の座席（児童席と同じ場所）は出演児童数50名までの団体には3席、51名以上の団体には5席用意する。それ以上の引率教員席を希望する場合は申し出る。
- ・親子席について。原則自校の演奏時のみとし、譲り合って使用する。ただし保護者や3歳以上の幼児は入場券が必要。

24. 写真撮影・録音・録画

- ・ホール内及び集合写真撮影場所での写真撮影・録音・録画は禁止。違反した場合、次年度の出場資格を失う。

25. 予算及び会計について（出演校最終打ち合わせ会で配布）

26. コンクールまでの日程

- 5月13日(土) 総会にて参加要項及び申し込み書を配布。
(会場：武蔵野第三小学校)
- 6月 5日(月) 参加申込受付締切(HP、申込書)
- 6月10日(土) コンクール委員会打ち合わせ(実施細目検討)
会場：豊島区立清和小学校 14:30～
- 6月27日(火) 演奏曲目等プログラム原稿提出及びHP入力締め切り
- 7月 9日(日) 会場下見(希望者) *会場では都吹連行事 吹奏楽祭実施中
- 7月21日(金) 出演校最終打ち合わせ
会場：文京区立窪町小学校 18時～(コンクール委員会の先生は17時～)
<配布物>舞台図・座席図・進行表・プログラム・入場整理券・運搬車証
<提出物>保険名簿(書式自由で学校名、氏名、生年月日、男女を記載したもの)
- 8月 3日(木) コンクール当日(次年度の会場予約)