

令和4年度 第15回東京都小学校アンサンブルコンテスト 募集要項

今年度のアンサンブルコンテストは、武蔵野市民文化会館にて開催する予定ですが、今後の状況によっては映像審査に切り替える可能性がありますので、参加校は必ず、別に定める映像審査の規定をよくお読みになって、映像審査用の動画提出の心づもりをお願いします。参加校には、映像の提出先等についてあらためて通知いたします。なお、原則として映像審査に切り替わった場合でも出場辞退は認められませんのでご注意ください。

昨年度はコロナの影響もあり例年より参加校が少なかったです。今年度はエントリー締切後のチーム数によっては、3チーム目の追加エントリーを受け付ける可能性もあります。その際は抽選を行うことも考えられます。詳しくはメール等でお知らせしていきます。

※詳細の実施要項公開についてはエントリーが出揃った10月を予定しています。

1. 名称 第15回東京都小学校アンサンブルコンテスト
2. 日時 令和5年1月15日(日) 前半の部 開演10:00前後 後半の部 開演14:00前後
(時間はエントリー数により変わります。)
3. 会場 武蔵野市民文化会館 大ホール
4. 主催 東京都小学校吹奏楽連盟
5. 後援 東京都教育委員会(申請予定) 東京都吹奏楽連盟 朝日新聞社
6. 参加資格
 - ・東京都小学校吹奏楽連盟に加盟している小学校。
 - ・出演校のメンバーは、同一小学校に在籍している児童とする。尚、参加児童は同一経営の学校においても中学生以上の参加は認めない。
(著作権法上のルール違反が発覚した場合や運営に支障をきたす言動等があった場合、出場を取り消すことがある。)
7. 演奏時間
 - ・演奏時間は4分以内とする。(都大会は5分以内)
演奏時間とは演奏開始から演奏終了までとし、曲間の時間は加算する。
 - ・演奏時間が超過した場合は失格とし、審査の対象としない。
8. 演奏曲目
 - ・任意の曲とする。(楽譜に記してある編成通りに演奏すること。また、同じパートを2人以上で演奏することはできません。※無許可で編成を変えたり編曲したりすることは著作権法上認められません。)

9. 実施部門及び人員

- ・次の4部門とし編成は3名以上8名以内までとする。

①「木管部門」・・・木管のみ

※木管以外の楽器を含んだ場合は管楽部門となるが、例外として木管五重奏はホルンを含むが木管部門とする。

②「金管部門」・・・金管のみ

③「管楽部門」・・・木管・金管・打楽器の混合（※打楽器が1音でも入ったら管楽部門）

④「打楽器部門」・・・打楽器のみ

↳判断がつかない場合は、実行委員長に相談する。

10. 参加制限

- ・1校で参加できるチーム数は2チーム以内とする。
- ・すべてのチームとも同じ部門に参加することができるが、同じ児童が2回以上出演することはできない。

11. 審査員（5名） 交渉中

12. 審査方法・表彰

- ・各部の演奏終了後に審査集計を行い、各チームに金賞・銀賞・銅賞の賞が与えられる。
各賞の割合は概ね3：4：3とする。
- ・2/5（日）東京都アンサンブルコンテスト（府中の森芸術劇場）に6チーム推薦する。
但し、金賞を受賞していること、同一校からは1チームのみ。
金賞受賞校が6校に満たない場合は、同一校から2チーム以上推薦となることもある。

13. 運営

- ・東京都小学校吹奏楽連盟加盟校の会員及び協力者で行う。

14. 参加分担金及び入場整理券について

- ・参加者は1チーム4000円を参加分担金の一部として負担する。
- ・参観者は入場整理券として1枚につき1000円を負担する。大人・子供（3歳以上）の区別はなしとする。
- ・午前、午後の入れ替え制とする。
- ・出演児童の入場整理券は必要ない。（リボンを付ける）
- ・当日券は発行しない。
- ・引率者は1チームにつき1名とし、無料の引率専用リボンを配布する。学校事情などで引率者数がそれを超える場合は入場整理券+補助員リボンで対応することが可能だが、児童席には入ることはできない。また、楽器運搬補助の増員も必要数認めるが、同様に入場整理券が必要。
- ・引率者、楽器運搬補助員には目印となるリボンを配布する。

15. 座席について

- ・児童席は事前に決める。一般席は、自由席とする。※保護者の席取りなどしないように各校で周知させる。
- ・小さい子供の管理を徹底。3才未満は入場不可。3才以上は入場整理券が必要。ひざ上での鑑賞不可。

16. 写真・録画

- ・業者に撮影を依頼するため、演奏中の撮影、録音は一切不可。
- ※映像審査に切り替わった場合も、DVD・BD制作を業者に依頼する。

17. アンサンブルコンテストまでの日程

7月1日～20日 参加申込期間《Fax 及び HP 入力》(エントリー数申し込み) 厳守!

※〆切を過ぎてからの申し込みは受け付けない。

- 8月3日以降 追加エントリー可否のお知らせ配信
- 10月20日 エントリー部門・編成・曲目等 入力申請〆切 ※〆切を過ぎてからの申請は棄権とみなす。
- 11月4日 アンコン企画委員会及び理事会
実施要項検討(小平第六小)【出演順抽選】※出演校出席はなくて良い
- 12月11日 会場下見、舞台スタッフ打合せ(武蔵野市民文化会館)
- 12月22日 出演校最終打ち合わせ(18:00～小平第六小)
- 1月15日(日) コンテスト当日

(本件に関する連絡先)

アンサンブルコンテスト実行委員長
小平市立小平第六小学校 菅野 理沙
syousuiren.tokyo@gmail.com

(緊急の問い合わせは事務局にお願いします)

《映像審査用規定について》

1. 今回の審査会のために新たに撮影したもの(4月以降に撮影したもの)とし、応募フォームに収録日、収録場所を明記する。(収録場所は審査に影響しない。)提出後の動画の差し替えは認めない。
2. 未編集のものとする。映像と音声は同時に収録すること。演奏中の手の動きと音が一致していないと判断された場合は、審査の対象外とされる場合がある。家庭用ビデオカメラでの撮影を推奨。(スマートフォンでも可。)
3. 制限時間内に複数曲を演奏する場合はカメラを止めずに続けて演奏し、ひとつの動画に収めること。
4. 演奏前のお辞儀は無し、演奏後はお辞儀ありとする。服装等は自由とする。(服装は審査に影響しない。)
5. 演奏者の顔と手元、楽器全体が常に明確に映る角度で、カメラのアングルを横長に固定して撮影すること。
6. エントリー1チームにつき1つの動画に収録すること。
7. 提出方法については今後の案内に従うこと。(DVD での提出または YouTube へのアップロードいずれの可能性もある。)