　　　　令和３年１０月１１日

　バンドフェア委員会

令和３年度　第１８回バンドフェア実施要項

１．目　　的　　①　東京都小学校吹奏楽連盟の交流の場とし，技術・音楽性の向上を図る場とする。

　　　　　　　　②　会員のレベルアップ，並びにこの演奏会を通して、子どもたちと共に管楽器・打楽器演奏の更なる進展をめざし，出演者及び会場の聴衆と共に管楽器演奏の醍醐味を味わう。

　　　　　　　　③　保護者の鑑賞を通して，児童の活動に対し，理解と協力を得る。

２．主　　催　　東京都小学校吹奏楽連盟

　　後　　援　　朝日新聞社・東京都教育委員会・東京都吹奏楽連盟（申請中）

３．日　　時　　令和３年１２月１１日（土）・１２日（日）

（第１部　開場　９：４０・開演９：５５・終演１２：１８）

　　　　　　　　　　　　 （第２部　開場１３：２５・開演１３：４０・終演１６：１０）

４．会　　場　　武蔵野市民文化会館　大ホール

５．参加校　　１１日（土）　第１部（５校・出演順）

　　　　　　 杉並第一小学校・東京創価小学校・有明小学校・青梅第三小学校・明化小学校

第２部（６校・出演順）

　　　　　　第三寺島小学校・高野小学校・東陽小学校・早稲田小学校・金竜小学校・豊海小学校

　　　　　　　１２日（日）　第１部（５校・出演順）

　　　　　　 柳島小学校・明治小学校・武蔵野第三小学校・高南小学校・富士小学校

第２部（５校・出演順）

　　　　　　第二砂町小学校・第七砂町小学校・千歳小学校・武蔵野第一小学校・浅間堅川小学校

６．演奏形態　　・吹奏楽・金管バンド

　　　　　　　　　◇１曲を演奏する人数が７０人を超えないようにする。

　　　　　　　　　◇校歌演奏を行う。＊校歌の1音目から最後の曲終了までの合計時間を必ず９分以内。

＊学校紹介は、セッティング・チューニング後に、児童代表がマスクのまま行う。

（マイクには触らない）（学校紹介は１分以内とする。）

７．分担金　　　　　出演児童　１０００円・　参観者　１０００円

　　　　　　　　　　　　※使用座席は５０％以下とする。

※引率分は児童５０名未満３名、５０名以上５名とする。

　※４歳以上は座席を確保してください。３歳以下の幼児は膝上分担金なし、

　　　　　　　　　　　　※１１月８日の登録以降は、学校事情での辞退でも、分担金は返金できません。

８．講評者〈木管〉 先生（奏者・）　未定

〈金管〉 先生（奏者・）　未定

〈打楽器〉先生（奏者・）　未定

９．当日までの会議の予定

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内　　容 | 場　　所 | 日　　時 |  |
| バンドフェア委員会細案検討 | 武蔵野市立第三小学校 | ９月３０日（木）  18:00～19:30 | 係分担確認・細案検討　他 |
| 出演校最終打ち合わせ | 武蔵野市立第三小学校 | １１月３０日（火）  18:00~19:30 | 係分担・招待状・礼状関係  ・チケットプログラム配布　他 |

１０．進行表

◇１日目　１２月１１日（土）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 時刻 |  | | | | | | | | |
| 8:45 | 集合・打ち合わせ | | | | | | | | |
| 9:00 | 各係準備（共用楽器搬入・舞台準備） | | | | | | | | |
| 9:40 | 児童入館開始（１・２番～） | | | | | | | | |
| 10:00 | 開場 | | | | | | | | |
| 10:25 | 諸注意 | | | | | | | | |
| 10:30 | 開演・あいさつ(245) | | トラック搬入 | 入館 | ｾｯﾃｨﾝｸﾞ(4) | 音出し(2) | 学校紹介(1) | 演奏開始(9) | 演奏終了 |
| 10:39 |  | 杉並区立杉並第一小学校24 | 9:30 | 9:40 | 10:35 | 10:37 | 10:39 | 10:40 | 10:49 |
| 10:55 |  | 東京創価小学校35 | 9:30 | 9:40 | 10:49 | 10:53 | 10:55 | 10:56 | 11:05 |
| 11:11 |  | 江東区立有明小学校45 | 9:35 | 9:45 | 11:05 | 11:07 | 11:11 | 11:12 | 11:21 |
| 11:27 |  | 青梅市立第三小学校57 | 9:40 | 9:55 | 11:21 | 11:25 | 11:27 | 11:28 | 11:37 |
| 11:43 |  | 文京区立明化小学校84 | 9:45 | 9:55 | 11:35 | 11:41 | 11:43 | 11:44 | 11:53 |
| 11:53 | 終わりの言葉・演奏会終了(明化小退場～呼ばれた学校から児童・保護者ともに退場) | | | | | | | | |
| 13:10 | 児童入館開始（１・２番～） | | | | | | | | |
| 13:30 | 開場 | | | | | | | | |
| 13:55 | 諸注意 | | | | | | | | |
| 14:00 | 開演・あいさつ(240) | | トラック搬入 | 入館 | ｾｯﾃｨﾝｸﾞ(4) | 音出し(2) | 学校紹介(1) | 演奏開始(9) | 演奏終了 |
| 14:10 |  | 墨田区立第三寺島小学校15 | 13:00 | 13:10 | 14:05 | 14:07 | 14:09 | 14:10 | 14:19 |
| 14:26 |  | 足立区立高野小学校22 | 13:00 | 13:10 | 14:19 | 14:23 | 14:25 | 14:26 | 14:35 |
| 14:42 |  | 江東区立東陽小学校30 | 13:05 | 13:15 | 14:35 | 14:39 | 14:41 | 14:42 | 14:51 |
| 14:58 |  | 新宿区立早稲田小学校35 | 13:05 | 13:15 | 14:51 | 14:55 | 14:57 | 14:58 | 15:07 |
| 15:14 |  | 台東区立金竜小学校63 | 13:10 | 13:20 | 15:07 | 15:11 | 15:13 | 15:14 | 15:23 |
| 15:30 |  | 中央区立豊海小学校75 | 13:15 | 13:25 | 15:23 | 15:27 | 15:29 | 15:30 | 15:39 |
| 15:39 | 終わりの言葉・演奏会終了(豊海小退場～呼ばれた学校から児童・保護者ともに退場) | | | | | | | | |

◇２日目　１２月１２日（日）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 時刻 |  | | | | | | | | |
| 9:00 | 集合・打ち合わせ | | | | | | | | |
| 9:10 | 各係準備 | | | | | | | | |
| 9:40 | 児童入館開始（１・２番～） | | | | | | | | |
| 10:00 | 開場 | | | | | | | | |
| 10:25 | 諸注意 | | | | | | | | |
| 10:30 | 開演・あいさつ(245) | | トラック搬入 | 入館 | ｾｯﾃｨﾝｸﾞ(4) | 音出し(2) | 学校紹介(1) | 演奏開始(9) | 演奏終了 |
| 10:39 |  | 墨田区立柳島小学校22 | 9:30 | 9:40 | 10:35 | 10:37 | 10:39 | 10:40 | 10:49 |
| 10:55 |  | 江東区立明治小学校33 | 9:30 | 9:40 | 10:49 | 10:53 | 10:55 | 10:56 | 11:05 |
| 11:11 |  | 武蔵野市立第三小学校41 | 9:35 | 9:45 | 11:05 | 11:07 | 11:11 | 11:12 | 11:21 |
| 11:27 |  | 豊島区立高南小学校90 | 9:40 | 9:55 | 11:21 | 11:25 | 11:27 | 11:28 | 11:37 |
| 11:43 |  | 台東区立富士小学校59 | 9:45 | 9:55 | 11:35 | 11:41 | 11:43 | 11:44 | 11:53 |
| 11:53 | 終わりの言葉・演奏会終了(富士小退場～呼ばれた学校から児童・保護者ともに退場) | | | | | | | | |
| 13:10 | 児童入館開始（１・２番～） | | | | | | | | |
| 13:30 | 開場 | | | | | | | | |
| 13:55 | 諸注意 | | | | | | | | |
| 14:00 | 開演・あいさつ239 | | トラック搬入 | 入館 | ｾｯﾃｨﾝｸﾞ(4) | 音出し(2) | 学校紹介(1) | 演奏開始(9) | 演奏終了 |
| 14:10 |  | 江東区立第二砂町小学校34 | 13:00 | 13:10 | 14:05 | 14:07 | 14:09 | 14:10 | 14:19 |
| 14:26 |  | 江東区立第七砂町小学校34 | 13:00 | 13:10 | 14:19 | 14:23 | 14:25 | 14:26 | 14:35 |
| 14:42 |  | 世田谷区立千歳小学校40 | 13:05 | 13:15 | 14:35 | 14:39 | 14:41 | 14:42 | 14:51 |
| 14:58 |  | 武蔵野市立第一小学校60 | 13:05 | 13:15 | 14:51 | 14:55 | 14:57 | 14:58 | 15:07 |
| 15:14 |  | 江東区立浅間堅川小学校71 | 13:10 | 13:20 | 15:07 | 15:11 | 15:13 | 15:14 | 15:23 |
| 15:23 | 終わりの言葉・演奏会終了(浅間堅川小退場～呼ばれた学校から児童・保護者ともに退場) | | | | | | | | |

１１．演奏会の流れ

（１）　会場到着～本番まで

　楽器搬入　→　＜管楽器＞楽器置き場にケースを置き、楽器を持ってホールへ　→　着席

【小さい楽器（Tp・Fl・Cl等）はケースごと持ち込み可・大きな楽器（チューバ、ユーフォニウム等）は舞台裏に置く】

＜打楽器＞楽器搬入口から楽器を入れて指定場所に置く　→　着席→　開場　→　共用打楽器の試奏を行う

→　開会　→　1番目の学校はあいさつ、2番目以降の学校は、前の学校が終わったら席を立ち、左右の階段に分かれてステージ前の階段で並んで待つ（自校打楽器等使用の場合は保護者と児童で各校打楽器置き場から下手経由でセッティングする・舞台裏に大きい楽器がある子は列の先頭に並んで上手側から取りに行けるようにする）　→　椅子が並び次第階段を上がり座席に着く　→　ステージ上で音出し（２分）→　学校紹介（1分）　→　アナウンス

（２）　本番～

　アナウンス終了後、校歌・曲を演奏する　→　演奏終了後、上手花道から退場する。楽器を片付け、トラックに楽器を載せる→**手指消毒（各校持参）を済ませてから**自席に戻る。舞台係、いすは上手袖から出し入れする。共用打楽器は下手側。（**セッティング時に前の学校が使用した打楽器の鼓面等の布拭きを行う）**自校打楽器は上手から搬入口へ。

１２．共用楽器　借用・・・ヤマハ　　　※ボンゴ・コンガ・バスキーボード等は、各校で用意。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 楽　　器　　名 | 台　　　　　数 | 楽　　器　　名 | 台　　　　　数 |
| ティンパニ | ４台（３２・２９・２６・２３） | ビブラフォン | １台 |
| バスドラム | １台 | チャイム | １台 |
| グロッケン | １台 | 銅鑼 | １台 |
| マリンバ | １台 | ドラムセット | １セット |
| シロフォン | １台 |  |  |

１３．☆写真撮影業者・・・コレクト　　　☆ DVD撮影業者・・・ビデオウォーク

☆プログラム・・・１週間前にHP（パスワードをかけて掲載）から自校印刷

１４．その他

・参加校は、プログラム原稿、最新の参加児童数等を、HP上バンドフェア登録フォームに記入して、１１月８日（月）までに送信する。

・入場整理券は、期限までに分担金を振り込む。後日ファックスで、分担金をお知らせします。

・共用以外の打楽器（ドラムセット含む）のセッティングは各校の保護者、児童が行う。事前にセッティングの練

習をしておく。椅子出し入れ及び共用楽器の配置は舞台係の教員が行う。

・参加校の養護教諭から、看護師をお願いする。

・ソロ等でのスタンドマイクを使用する場合は、マイクを置いてほしい場所をセッティング表にＭで記入する。

・学校紹介は所定の位置のスタンドマイクで行い、手には持たない。

・学校紹介は、ステージでの音出し後、１分以内で行う。

・ティンパニのチューニングは、講師（大宮洋子先生）にお願いする。

・諸表示＜楽器置き場用学校名２セット（管楽器用、打楽器用）・講師控室・運営委員控室・禁煙・演奏中の出入りはできません（１０枚）・写真撮影ビデオ撮影禁止・児童席（１０枚）・一般席（１０枚）ほか＞

１５.提出物・送信の締め切り

　○プログラム原稿・正式参加児童数等記入締め切り

１１月８日（月）までに　HP上バンドフェアの登録用フォームに記入して送信

※この申し込みをもって、分担金を決定する。学校事情で出られない場合も、返金できない。

　○分担金のお知らせ　　１１月１５日（月）　　FAXにて

**○参加分担金徴収振込期限　　１１月２６日（金）までに下記口座に振込ください。**

**ゆうちょ銀行　　店名〇一八（ゼロイチハチ）店番０１８　普通９２５９２４３**

**口座名：東京都小学校吹奏楽連盟（バンドフェア事業部）**

**＊１１月３０日（火）に振込済みの確認書類(振込控え)をお持ちください。**

　○保険用名簿提出　　１１月３０日（火）　＊名簿に記載する内容→児童氏名、生年月日、性別

　○セッティング表　＜Ａ４版　２５枚＞　 １２月１１日（土）・１２日（日）当日朝、舞台係へ提出

　○セッティング表　前々日までに、プログラムが前後の学校へ、セッティング表を送っておいてください。

１６．前日までの係分担と仕事内容

＊バンドフェア委員会

西山（武蔵野三小）・福間先生（第六瑞光小）・大谷先生（高南小）・川辺先生（第二砂町小）・吉良先生（豊海小）

・佐脇先生（柳島小）・胃甲先生（品川小）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 係 | 主な仕事内容 | 担当者 | 元年度担当者 |
| 演奏会会長  理事長 | 総括 | 齋藤（青井小）  庄司（武蔵野一小） | 新井（武一小）  庄司（武一小） |
| 総務 | 実施要綱・申込書作成・送付・集約・原案作成・決定版送付 | 西山（武蔵野三小） | 西山（武三小）・  清水（早稲田小） |
| 講評者・ティンパニ講師・大吹連への依頼 | 庄司（武蔵野一小） | 庄司（武一小） |
| 係担当者振り分け | 西山・BF企画委 | 西山・理事会 |
| 記録（計時・関係書類の保存）記録用紙作成 | 西山（武蔵野三小） | 西山（武三小） |
| チラシ作成･来賓案内状･礼状作成送付(今年度チラシなし） | 寶田（窪町小） | 寶田（千駄木小） |
| 保護者への案内作成 | 寶田（窪町小） | 寶田（千駄木小） |
| 新聞社・都教委・都吹連後援依頼 | 寶田（窪町小） | 寶田（千駄木小） |
| 講評用紙封筒作成 | 寶田（窪町小） | 西山（武三小） |
| 会場打ち合わせ | 西山（武蔵野三小）  福間（第六瑞光小）  大谷（高南小） | 西山（武三）  大谷（高南）  清水（早稲田） |
| ~~トランシーバー手配~~ | な　し | 猪野（七砂小） |
| ~~看板（外・中）準備~~ | な　し | 猪野（七砂小） |
| 来年度の会場予約・共用楽器手配 | 西山（武蔵野三小） | 西山（武三小） |
| 児童の傷害保険名簿集め | 大谷（高南小） | 安川（第三寺島小） |
| 写真・ビデオ撮影業者・（印刷業者依頼） | 西山（武蔵野三小） | 西山（武三小） |
| プログラム校正・HP掲載 | 胃甲（品川小）  西山（武蔵野三小） |  |
| ~~反省会会場予約　出欠確認~~ | な　し | 大森（両国小） |
| 楽器全般  舞台 | 楽器運搬計画・共用楽器手配 | 庄司（武蔵野一小） | 庄司（武一小） |
| セッティング表の作成配布（11月30日） | 大谷（高南小） | 関川（明治小） |
| 司会 | 司会原稿作成取りまとめ | 佐脇（柳島小） | 安川（第三寺島小） |
| 会場 | 座席表作成≪児童席・来賓席・保護者席・業者席≫（配布：11月30日)＊業者席は業者に確認 | 福間（第六瑞光小）  川辺（第二砂町小） | 虫明（東陽小） |
| 打楽器・管楽器ケース置き場指定(配布：11月30日) | 大谷（高南小） | 大谷（高南小） |
| 会場図作成（児童の動き・控室）配布(配布：11月30日) | 大谷（高南小） | 大谷（高南小） |
| 諸表示確認 | 寶田（窪町小） | 寶田（千駄木小） |
| 諸表示作成 | 吉良（豊海小） | 鈴木（舎人第一小） |
| 駐車表の作成(配布：11月30日) | 佐脇（柳島小） | 佐脇(柳島小) |
| 受付 | 受付表示・受付名簿・来賓名簿・準備 | 吉良（豊海小）  胃甲（品川小） | 大谷（明化小）  吉良（豊海小） |
| プログラム  チケット | プログラム原稿作成・HP掲載（１１月３０日までに） | 胃甲（品川小） | 西山（武三小）  鈴木（青梅三小） |
| チケット原稿作成・HP掲載（１１月３０日までに） | 佐脇（柳島小） |
| チラシ配布 | 小管研へプログラム配布（招待ではなく紹介として） | 大谷（高南小） | 大谷（高南小） |
| 会計 | 分担金お知らせ・振り込み確認 | 福間（第六瑞光小） | 清水(早稲田小)  川辺（第二砂町小） |
| 弁当手配 | 川辺（第二砂町小） | 川辺（第二砂町小） |

１７．当日の係分担と仕事内容　**○は責任者　太字：出演無し**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 係 | 主な仕事内容 | 担当者 |
| 演奏会総括 | 総括（会長・理事長） | ○齋藤（青井小）・○庄司（武蔵野一小） |
| 総務 | 係打ち合わせ・連絡調整  当日の進行・ブザー鳴らし  舞台照明・計時（演奏開始、終了時刻等の記録）  講評者接待  講評用紙準備  講評用紙封筒準備  鍵の管理（事務所から預かり、会場及び楽屋の開閉） | ○西山（武蔵野三小）  ○西山（武蔵野三小）  ○当日の司会者が午前午後交代で  ○庄司（武蔵野一小）  ○西山（武三小）  ○**寶田（窪町小）**  ○**寶田（窪町小）** |
| 楽器全般  舞台 | 看板準備  共用楽器準備・楽器搬入・搬出  舞台セッティング表とりまとめ・綴じて配布(２５部)  舞台セッティング・一部二部の入れ替え整理  受付手伝い（開場時間） | ○西山（武蔵野三小）・舞台係の先生方  ○舞台係の先生方~~・~~  ○猪野（第七砂町小・１日目チーフ）  ○近藤（金竜小・２日目チーフ）  **内田（香取小）**・**小原（青井小）**  ・関川（東陽小）・大谷（高南小）  ・鈴木（青梅第三小）・岩井（早稲田小）  ・井村（千歳小）・**関谷（花畑西小）**  ・阿部（富士小）・宮内（明化小）  ・**菅野（小平第六小）**・東海林（明治小）  **・**高田（浅間堅川小）・**寳田（窪町小）**  ・秋田谷（高野小）・小林（杉並第一小）  **・河合（千寿双葉小）**  ・駐車場係（３人・日替わり） |
| 司会 | 諸注意・開会の辞・プログラム原稿読み・学校紹介誘導・  閉会の辞  （もう１日は舞台係） | １日目 午前　大谷（高南小）  午後　井村（千歳小）  ２日目 午前　小林（杉並第一小）  午後　岩井（早稲田小） |
| 会場 | 児童管理・客席安全管理・ドア管理・手伝いへの説明  諸表示・管楽器置き場表示・打楽器置き場表示・控室表示  階段昇降の安全管理 | ○安川（第三寺島小）・赤羽（有明小）  **馬場（千駄木）・山崎（弘道小）** |
| 受付 | 受付表示・受付名簿・来賓名簿・座席表準備・文房具準備  プログラム用意・入場整理券の確認  一部二部の入れ替え整理 | ○**吉良（豊海小）・三瓶（武蔵台）**  **・藤来（西浮間）・胃甲（品川小）** |
| 避難誘導 | 緊急時の避難誘導 | ○西山（武三小）・全員 |
| 駐車場 | 楽器運搬車の整理・通行路の整理（時間で交代）  **もう１日は舞台係** | １日目○佐脇（柳島小）・**小田嶋（舎人第一小）・中嶋（碧山小）**  ２日目○植田（東京創価小）・**大平（三根小）・阿部（台東育英小）** |
| 会計 | 運営費の管理運用  弁当準備・引き取り | ○川辺（１日目・２日目AM）  岩井（２日目PM） |
| 講師接待（茶菓子・ごみ袋・ふきん用意） | ○**杉浦（千寿小）**・庄司（武蔵野一小） |

１８．　座席について

○武蔵野市民文化会館大ホール・オケピ部分ステージにした場合）1097席→

前2列空けると1017席　　　　　前1列空けると1058席

　　・講師席：2階席38列２０～３０　３９列２０～３０　（２２席）　　・来賓席：２層席　４０・４１列　各２０～３０　（２２席）

　　・VTR撮影席：（3か所・検討中）(前回は14席)　　・写真撮影席：２層席　（3か所・検討中）（前回18席）

　　・車いす席：１層席　下手2台分・上手2台分　＊１階席　5列目は使用しない。（３９席）（6列目も使用しない場合、80席）

☆児童・保護者・引率者で使用可能な席数・・・（暫定９８２席～９４１席）（撮影席の後ろの席は保護者席として設定しない）

　全体で50％未満の収容になるようにする。保護者入場数＝児童数×１．０の計算で配置する。