

令和2年度 第13回東京都小学校アンサンブルコンテスト
〈動画審査会〉
応募要項

1. 名称 第13回東京都小学校アンサンブルコンテスト〈動画審査会〉
2. 日時 審査日：令和3年2月23日（祝） 動画提出期限：2/19（金）必着
3. 会場 武蔵野市立第三小学校 ※審査員が一堂に会して同時に動画を視聴しながら審査を行う。
4. 主催 東京都小学校吹奏楽連盟
5. 参加資格
 - ・東京都小学校吹奏楽連盟に加盟している小学校。
 - ・出演校のメンバーは、同一小学校に在籍している児童とする。尚、参加児童は同一経営の学校においても中学生以上の参加は認めない。（著作権法上のルール違反が発覚した場合や運営に支障をきたす言動等があった場合、出場を取り消すことがある。）

6. 参加内容

◇参加部門および表彰◇

(1) コンテスト部門

- ・各チームに金賞・銀賞・銅賞の賞が与えられる。
- ・各賞の割合はおおむね3：4：3とする。
- ・各チームに審査員からの講評が与えられる。

(2) ステップアップ部門

- ・各チームに審査員からの講評が与えられる。

◇編成および人数◇

(1) コンテスト部門

木管楽器、金管楽器、打楽器による3～8人編成のアンサンブル演奏。

(2) ステップアップ部門

木管楽器、金管楽器、打楽器による3～10人編成のアンサンブル演奏。

《編成提出時の参考》

金管のみ⇒金管○重奏／木管のみ⇒木管○重奏／打楽器のみ⇒打楽器○重奏／

金管や木管や打楽器の混合⇒管楽○重奏

※一般的に木管五重奏と称される Fl・Ob・Cl・Hr・Fg の編成の場合、金管を含んでいるが木管五重奏と称してよい。称し方については審査に影響しない。

★今回は動画審査のため、編成（人数）に関わらず、抽選により順番を決定する。編成はプログラム作成や人数把握のために必要。

◇演奏時間◇

(1) コンテスト部門

- ・演奏時間は4分以内とする。
- ・演奏時間とは演奏開始から演奏終了までとし、曲間の時間は加算する。
- ・演奏時間が超過した場合は失格とし、審査の対象としない。

(2) ステップアップ部門

- ・演奏時間は4分以内とする。
- ・演奏時間とは演奏開始から演奏終了までとし、曲間の時間は加算する。
- ・演奏時間が超過した場合はその時点で再生を中断するが、講評内容には影響はしない。

◇演奏曲目◇

(1) コンテスト部門

- ・任意の曲とする。

※著作権のある作品を無許可で編成を変えたり編曲したりすることは認められない。

許可を得て変更する場合は許諾書のコピーを提出すること。

例：10重奏の楽譜を8人で演奏する／5重奏の楽譜の1パートを2人で演奏し6重奏とする
／指定されている楽器以外の楽器で演奏する 等

(人数や編成にフレキシブルに対応可能な楽譜を使用する場合は問題ありません。)

(2) ステップアップ部門

- ・任意の曲とする。
- ・ステップアップを目的としている部門のため、初心者のために楽譜を易しく手直しすることや1パートを2人で演奏すること等を指導の工夫の範疇とみなし、認める。ただし、出版されていない著作権のある楽曲を無許可で編曲し演奏させることはできない。

◇参加制限◇

(1) コンテスト部門

- ・1校で参加できるチーム数は2チーム以内とする。

(2) ステップアップ部門

- ・1校で参加できるチーム数の制限はなし。

※どちらの部門も同じ児童が異なる2チーム以上のメンバーとして重複してエントリーすることはできない。

7. 審査員 (各部門3名ずつ) 交渉中

8. 運営

- ・東京都小学校吹奏楽連盟加盟校の理事会およびアンサンブル企画委員会で行う。

9. 参加分担金

- ・参加校は1チーム4000円を参加分担金として負担する。

(参加校からの参加費で賄いきれない経費は小吹連本部会計より補助する。)

10. 動画データの提出

- ・動画「ビデオカメラ等1台で固定して撮影したもの」をDVD-Rにして郵送で提出。別途、記録用も必要。動画の撮影方法及び動画データの提出方法・規定については別途詳細を参照のこと。

11. 参加校における注意事項

- ・参加校は、文部科学省学校における新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル～「学校の新しい生活様式」～及び、各区市町村教育委員会が作成する学校教育活動に関するガイドライン等を遵守し、安全を第一に活動を行うこと。

12. その他

- ・今後の新型コロナウイルス感染症の拡大状況において、政府・自治体より緊急事態宣言等の要請があった場合、開催の継続・変更・中止を含め、慎重に検討・判断を行う。
- ・審査の順番は理事会および企画委員会にて厳正なる抽選にて決定する。
- ・DVDの再生確認は各校で責任をもって行い、再生不能の場合は審査の対象とできない。
- ・プログラムは審査員用に必要のため、簡易的なものを作成するが、印刷配布は行わない。HPから各校ダウンロードできるようにする予定。

今回は、ホールに集いお互いの演奏を聴き合うということができないため、承諾いただける参加校すべての演奏をまとめたDVD・BDを記録用として作成することとします。編集・制作・販売を業者に委託するので、別紙、「DVD・BD制作用動画データ提出のお願い」をご覧ください。

⇒自校の演奏が記録用DVD・BDに収録されることに承諾いただけない場合は記録用の動画データ提出は不要です。

⇒必ず参加する児童の保護者全員に確認をとったうえで、承諾書の提出をお願いします。(12/11まで)

13. アンサンブルコンテスト《動画審査会》までの日程

11月20日(金) 参加申込書〆切(エントリー部門、エントリー数申し込み) 厳守!

〆切を過ぎてからの申し込みは受け付けない。

12月11日 DVD・BD制作に関する承諾書・編成・曲目等 提出/申請〆切 および 参加費振込〆切
※承諾書は郵送必着。編成・曲目はHPからの入力フォームが整いしだい、メールにて通知。

〆切を過ぎてからの申請は棄権とみなす。

12月中 アンコン企画委員会・理事会要項検討・出演順決定(小平第六小)

2月19日 審査用DVD-R提出〆切(武蔵野第三小学校宛て。必着。)

2月23日 コンテスト当日 ※コンテスト部門の審査結果は当日中にHP公開予定。

※講評用紙は後日各参加校宛てに郵送。

参加費振込先 振込期限: 12/11

【ゆうちょ銀行】東京都小学校吹奏楽連盟(アンサンブル事業部)

記号: 10140

番号: 93947551

《他銀行からの場合》

店名: 〇一八

店番: 018

普通: 9394755

お振込は、必ず学校名をお願いします。

《動画データの提出方法および規定について》

1. 今回の審査会のために新たに撮影したもの(11月以降に撮影したもの)とし、DVD再生機で再生できる状態のDVD-Rでの提出とする。ブルーレイディスクでの提出は不可。提出後の動画の差し替えは認めない。
2. 未編集のものとする。映像と音声は同時に収録すること。演奏中の手の動きと音が一致していないと判断された場合は、審査の対象外とされる場合がある。家庭用ビデオカメラでの撮影を推奨。(スマートフォンでも可。)
3. 制限時間内に複数曲を演奏する場合はカメラを止めずに続けて演奏し、ひとつの動画に収めること。
4. DVDには必ず、部門・学校名・プログラム順・編成を記入する。収録日、収録場所等を明記した応募用紙とともに郵送で提出すること。(収録場所は審査に影響しない。)
5. 演奏前のお辞儀は無し、演奏後はお辞儀ありとする。服装等は自由とする。(服装は審査に影響しない。)
6. 演奏者の顔と手元、楽器全体が常に明確に映る角度で、カメラのアングルを横長に固定して撮影すること。
7. 【ステップアップ部門のみ】演奏前に30秒以内で、学年等のチーム紹介コメントを入れる。内容は自由。目的としては、講評を書く際に、学年や経験等を考慮したより適切な内容となるように参考としていただくため。30秒のコメントは演奏時間4分には含まない。
8. エントリー1チームにつき1枚のDVDに収録し提出すること。(複数チームの演奏を1枚のDVDにまとめないこと。)

【提出先】

〒180-0003 武蔵野市吉祥寺南町2-35-9
武蔵野市立第三小学校 西山徹志 宛て
2/19 (金) 必着