

## 令和元年度 第17回バンドフェア実施要項

1. 目的 ① 東京都小学校吹奏楽連盟の交流の場とし、技術・音楽性の向上を図る場とする。  
② 会員のレベルアップ、並びにこの演奏会を通して、子どもたちと共に管楽器・打楽器演奏の更なる進展をめざし、出演者及び会場の聴衆と共に管楽器演奏の醍醐味を味わう。  
③ 保護者の鑑賞を通して、児童の活動に対し、理解と協力を得る。
2. 主催 東京都小学校吹奏楽連盟  
後援 朝日新聞社・東京都教育委員会・東京都吹奏楽連盟（申請中）
3. 日時 令和元年12月8日（日）  
（第1部 開場 9：40・開演 9：55・終演 12：18）  
（第2部 開場 13：25・開演 13：40・終演 16：10）
4. 会場 江戸川区総合文化センター 大ホール
5. 参加校 第1部（11校・出演順）  
杉並第一小学校・千寿双葉小学校・両国小学校・東陽小学校・千歳小学校・千寿第八小学校・  
青梅第三小学校・第七砂町小学校・金竜小学校・高南小学校・明化小学校  
  
第2部（12校・出演順）  
北鹿浜小学校・第三寺島小学校・弘道小学校・早稲田小学校・舎人第一小学校・有明小学校・  
武蔵野第三小学校・柳島小学校・西浮間小学校・浅間堅川小学校・豊海小学校・富士小学校
6. 演奏形態 ・吹奏楽・金管バンド・マーチングバンド（自由な演奏形態）  
◇合同演奏はなし。校歌演奏はあり。  
\*校歌の1音目から最後の曲終了までの合計時間を必ず9分以内とする。  
\*セッティング中に、児童代表が学校紹介をする。  
(転換時間は3分以内のため、移動やアナウンス時間も考慮し、**学校紹介は1分以内とする。)**
7. 分担金と引率分 出演児童 500円・ 参観者 500円  
※4歳以上は座席を確保してください。3歳以下の幼児は膝上分担金なし、  
座席確保なら分担金が必要です。
8. 講評者〈木管〉 加藤明久先生（クラリネット奏者・昭和音楽大学教授）  
〈金管〉 山本武雄先生（トランペット奏者・洗足学園音楽大学名誉教授）  
〈打楽器〉 山本真理子先生（打楽器奏者・聖徳大学音楽学部教授）

9. 当日までの会議の予定

内 容	場 所	日 時	
バンドフェア委員会細案 検討	武蔵野市立第三小学校	10月21日(月) 15:00~16:45	係分担確認・細案検討 他
出演校最終打ち合わせ	武蔵野市立第三小学校	11月26日(火) 15:00(16:00)~16:45	係分担・招待状・礼状関係 ・チケットプログラム配布 他

10. 進行表

時刻									
8:30	集合・打ち合わせ								
8:45	各係準備（共用楽器搬入・舞台準備・看板取り付け）								
9:15	第1部出演児童入場								
9:30	保護者打合せ（受付横ロビー）								
9:40	開場								
9:55	諸注意								
10:00	開演・あいさつ	トラック搬入	楽器準備始(8)	楽器置場発(5)	チューニング(9)	セッティング(3)	演奏開始(9)	演奏終了	
10:05	①	杉並区立杉並第一小学校	8:50	9:38	9:46	9:51	10:02	10:05	10:14
10:17	②	足立区立千寿双葉小学校	8:50	9:50	9:58	10:03	10:14	10:17	10:26
10:29	③	墨田区立両国小学校	8:50	10:02	10:10	10:15	10:26	10:29	10:38
10:41	④	江東区立東陽小学校	8:55	10:14	10:22	10:27	10:38	10:41	10:50
10:53	⑤	世田谷区立千歳小学校	8:55	10:26	10:34	10:39	10:50	10:53	11:02
11:05	⑥	江東区立第七砂町小学校	8:55	10:38	10:46	10:51	11:02	11:05	11:14
11:17	⑦	足立区立千寿第八小学校	9:00	10:50	10:58	11:03	11:14	11:17	11:26
11:29	⑧	青梅市立第三小学校	9:00	11:02	11:10	11:15	11:26	11:29	11:38
11:41	⑨	台東区立金竜小学校	9:00	11:14	11:22	11:27	11:38	11:41	11:50
11:53	⑩	豊島区立高南小学校	9:05	11:26	11:34	11:39	11:50	11:53	12:02
12:05	⑪	文京区立明化小学校	9:05	11:38	11:46	11:51	12:02	12:05	12:14
12:14	終わりの言葉・演奏会終了							12:14	12:18
12:55	第2部出演児童入館								
13:10	保護者打合せ（受付横ロビー）								
13:20	開場								
13:35	諸注意								
13:40	開演・あいさつ	トラック搬入	楽器準備始(8)	楽器置場発(5)	チューニング(9)	セッティング(3)	演奏開始(9)	演奏終了	
13:45	①	足立区立北鹿浜小学校	12:30	13:18	13:26	13:31	13:42	13:45	13:54
13:57	②	墨田区立第三寺島小学校	12:30	13:30	13:38	13:43	13:54	13:57	14:06
14:09	③	足立区立弘道小学校	12:30	13:42	13:50	13:55	14:06	14:09	14:18
14:21	④	新宿区立早稲田小学校	12:35	13:54	14:02	14:07	14:18	14:21	14:30
14:33	⑤	足立区立舎人第一小学校	12:35	14:06	14:14	14:19	14:30	14:33	14:42
14:45	⑥	江東区立有明小学校	12:35	14:18	14:26	14:31	14:42	14:45	14:54
14:57	⑦	墨田区立柳島小学校	12:40	14:30	14:38	14:43	14:54	14:57	15:06
15:09	⑧	武蔵野市立第三小学校	12:40	14:42	14:50	14:55	15:06	15:09	15:18
15:21	⑨	北区立西浮間小学校	12:40	14:54	15:02	15:07	15:18	15:21	15:30
15:33	⑩	中央区立豊海小学校	12:45	15:06	15:14	15:19	15:30	15:33	15:42
15:45	⑪	江東区立浅間堅川小学校	12:45	15:18	15:26	15:31	15:42	15:45	15:54
15:57	⑫	台東区立富士小学校	12:45	15:30	15:38	15:43	15:54	15:57	16:06
16:09	終わりの言葉・演奏会終了							16:06	16:10

## 11. 演奏会の流れ

### (1) 会場到着～本番まで

楽器搬入→<管楽器>楽器置き場にケースを置き、会場に着席→<打楽器>楽器搬入口から楽器を入れて指定場所に置く→着席→開場→開会→3校前の演奏を聴いたら座席を立つ。→楽器置き場で楽器を組み立てて、チューニング室に移動→前の学校が退出したら(1分)入室(1分)→チューニング(7分)→退出&舞台袖に移動・待機(1分+1分)

### (2) 本番～

セッティング(3分・セッティング中に、1分以内で学校紹介)→アナウンス終了後、校歌・曲を演奏する。  
→演奏終了後、上手花道から退場する。楽器を片付け、トラックに楽器を載せる→自席に戻る。舞台係、いすは上手袖から出し入れする。共用打楽器は下手側。自校打楽器は上手から搬入口へ。

## 12. 共用楽器 借用・・・ヤマハ

楽 器 名	台 数	楽 器 名	台 数
ティンパニ	4台(32・29・26・23)	ビブラフォン	1台
バスドラム	1台	チャイム	1台
グロッケン	1台	銅鑼	1台
マリンバ	1台	ドラムセット	1セット
シロフォン	1台		

※ボンゴ・コンガ・バスキーボード等は、各校で用意。同一部内で複数校使用の場合、後の学校の楽器を共用とすることも可。

## 13. ☆写真撮影業者・・・コレクト ☆ DVD 撮影業者・・・ビデオウオーク ☆印刷業者・・・ワークセンターけやき

## 14. その他

- 参加校は、プログラム原稿、最新の参加児童数等を、HP 上バンドフェア登録フォームに記入して、10月8日(火)までに送信する。
- 入場整理券は、期限までに分担金を振り込む。後日ファックスで、分担金をお知らせいたします。
- 共用以外の打楽器(ドラムセット含む)のセッティングは各校の保護者、児童が行う。事前にセッティングの練習をしておく。
- 椅子出し入れ及び共用楽器の配置は舞台係の教員及び大学生が行う。
- 学校紹介等でワイヤレスマイクを使用する場合は、マイクを置いてほしい場所をセッティング表にMで記入する。
- 学校紹介は、児童がセッティング中に、1分以内で行う。
- ティンパニのチューニングは、講師(大宮洋子先生)にお願いする。
- 諸表示<楽器置き場用学校名2セット(管楽器用、打楽器用)・講師控室・運営委員控室・禁煙・演奏中の出入りはできません(10枚)・写真撮影ビデオ撮影禁止・チューニング室・児童席(10枚)・一般席(10枚)ほか>

## 15. 提出物・送信の締め切り

### ○プログラム原稿・正式参加児童数等記入締め切り

10月 8日(火)までに HP 上バンドフェアの登録用フォームに記入して送信

### ○分担金のお知らせ 11月 6日(水) FAX にて

### ○参加分担金徴収振込期限 11月22日(金)までに下記口座に振込ください。

ゆうちょ銀行 店名〇一八(ゼロイチハチ)店番018 普通9259243

口座名:東京都小学校吹奏楽連盟(バンドフェア事業部)

\*11月26日(火)に振込済みの確認書類(振込控え)をお持ちください。

○保険用名簿提出 11月26日(火) \*名簿に記載する内容→児童氏名、生年月日、性別

○セッティング表 <A4版 25枚> 12月8日(日)当日舞台係へ提出

○セッティング表 前々日までに、プログラムが前後の学校へ、セッティング表を送っておいてください。

#### 16. 前日までの係分担と仕事内容

\*バンドフェア委員会担当

西山先生(武蔵野三小)鈴木先生(青梅三小)・清水先生(早稲田小)・大森先生(両国小)・大谷先生(高南小)

川辺先生(第二砂町小)・庄司先生(武蔵野一小)・関川先生(明治小)・佐脇先生(柳島小)・鈴木先生(舎人第一小)

安川先生(第三寺島小)

係	主な仕事内容	担当者	30年度担当者
演奏会会長 理事長	総括	新井(武一小) 庄司(武一小)	新井(武一小) 庄司(武一小)
総務	実施要綱・申込書作成・送付・集約・原案作成・決定版送付	西山(武三小)・ 清水(早稲田小)	西山(武三小)
	講評者・ティンパニ講師・大吹連への依頼	庄司(武一小)	庄司(武一小)
	係担当者振り分け	西山・理事会	西山・理事会
	記録(計時・関係書類の保存)記録用紙作成	西山(武三小)	西山(武三小)
	チラシ作成・来賓案内状・礼状作成送付	寶田(千駄木小)	寶田(千駄木小)
	保護者への案内作成	寶田(千駄木小)	寶田(千駄木小)
	新聞社・都教委・都吹連後援依頼	寶田(千駄木小)	寶田(千駄木小)
	講評用紙封筒作成	寶田(千駄木小)	西山(武三小)
	会場打ち合わせ	西山(武三) 大谷(高南) 清水(早稲田)	西山・庄司
	トランシーバー手配	猪野(七砂小)	猪野(七砂小)
	看板(外・中)準備	猪野(七砂小)	猪野(七砂小)
	来年度の会場予約・共用楽器手配	西山(武三小)	庄司(武一小)
	児童の傷害保険手続き	安川(第三寺島小)	藤原(道上小)
	写真・ビデオ撮影業者・印刷業者依頼	西山(武三小)	西山(武三小)
反省会会場予約 出欠確認	大森(両国小)	鈴木(青梅三小)	
楽器全般	楽器運搬計画・共用楽器手配	庄司(武一小)	庄司(武一小)
舞台	セッティング表の作成配布(11月26日)	関川(明治小)	鈴木(青梅三小)
司会	司会原稿作成取りまとめ	安川(第三寺島小)	安田(浅間堅川小)
会場	座席表作成<<児童席・来賓席・保護者席・業者席>>(配布: 11月26日)*業者席は業者に確認	虫明(東陽小)	虫明(東陽小)
	打楽器・管楽器ケース置き場指定(配布:11月26日)	大谷(高南小)	大谷(明化小)
	会場図作成(児童の動き・控室)配布(配布:11月26日)	大谷(高南小)	大谷(明化小)
	諸表示確認	寶田(千駄木小)	
	諸表示作成	鈴木(舎人第一小)	
	駐車表の作成(配布:11月26日)	佐脇(柳島小)	佐脇(柳島小)

受付	受付表示・受付名簿・来賓名簿・準備	大谷(高南小) 大森(両国小)	大谷(明化小) 吉良(豊海小)
プログラム	プログラム原稿・チケット原稿作成・印刷会社依頼	西山(武三小)	西山(武三小)
	プログラム校正	鈴木(青梅第三小)	鈴木(青梅第三小)
チラシ配布	小管研へチラシ配布	大谷(高南小)	大谷(明化小)
会計	分担金お知らせ・振り込み確認	清水(早稲田小) 川辺(第二砂町小)	清水(早稲田小) 庄司(武一小)
	弁当手配	川辺(第二砂町小)	清水(早稲田小)

17. 当日の係分担と仕事内容 ○は責任者 AM印:午前出演 PM印:午後出演 無印:出演無し

係	主な仕事内容	担当者
演奏会総括	総括(理事長)	○西山(武蔵野三小)
総務	係打ち合わせ・連絡調整 当日の進行・チャイム鳴らし 舞台照明・計時(演奏開始、終了時刻等の記録) 講評者接待 講評用紙準備 講評用紙封筒準備 鍵の管理(事務所から預かり、会場及び楽屋の開閉)	○西山(武三小) ○西山(武三小) ○菅野(小平第六小) ○松田(富士小)、杉浦(千寿小) ○西山(武三小) ○寶田(千駄木小) ○寶田(千駄木小)
楽器全般 舞台	看板準備 共用楽器準備・楽器搬入・搬出 舞台セッティング表とりまとめ・綴じて配布(20部) 舞台セッティング・一部二部の入れ替え整理 <u>受付手伝い(開場時間)</u>	○西山(武三小)・舞台係の先生方・大学生 ○舞台係の先生方・大学生 ○細谷(東寺方小)、菅野(豊溪小) ○濱口(北砂小)、細谷(東寺方小)、 寶田(千駄木小)、菅野(豊溪小) 見城(香取小)、高畠(細田小)、 鈴木(青梅第三小)AM、猪野(七砂小)AM、宮内(明化小)AM、井村(千歳小)AM、白須(弘道小)PM、中浜(北鹿浜小)PM、小田嶋(舎人第一小)PM PM <u>大吹連学生3名</u>
司会	諸注意・開会の辞・プログラム原稿読み・学校紹介児童へマイク渡し・閉会の辞	午前 安川(第三寺島小)PM 午後 新井(西浮間小)AM
会場	児童管理・客席安全管理・ドア管理・ <u>手伝いへの説明</u> 諸表示・管楽器置き場表示・打楽器置き場表示・控室表示 階段昇降の安全管理	○長嶋(台東育英小) 小柴(花畑西小)、内田(高野小)、 大津(千寿双葉小)AM、武井(千寿第八小)AM、赤羽(有明小)PM
児童誘導	・楽器置場→チューニング室に誘導 ・チューニング室で時間管理、入室・退室の指示	○安田(浅間堅川小)PM 関川(明治小)、杉田(今井小)、 三村(碧山小)牧野(武蔵台小)、 小林(杉並第一小)AM

		大吹連学生4名
受付	受付表示・受付名簿・来賓名簿・座席表準備・文房具準備 プログラム用意・入場整理券の確認 一部二部の入れ替え整理	○大谷(高南小)AM、本田(滝もみ小) 福間(第六瑞光小)、黒木(品川学 園)、春尾(花畑小)、 大森(両国小)AM 大吹連学生2名
避難誘導	緊急時の避難誘導	○西山(武三小)・全員
駐車場	楽器運搬車の整理・通路の整理(時間で交代)	○植田(東京創価小)、佐脇(柳島小)、 虫明(東陽小)AM 大吹連学生6名
会計	運営費の管理運用 弁当準備・引き取り	○清水(早稲田小)PM 川辺(第二砂町小)、
	講師接待(茶菓子・ゴミ袋・ふきん用意)	○杉浦(千寿小)、松田(富士小)

※ 保護者のドア係の手伝い <各校2名>

※ 大学吹奏楽連盟から15名のお手伝い

※ 保護者は自校打楽器等の設置、教員・大吹連はいすの増減と共用打楽器を中心とした打楽器設置。

児童もできるだけ協力してセッティングを円滑にできるようにお願いします。

18. 座席について(江戸川総合文化センター大ホール)全1497席

- ・講師席:2層席 1列19~26 2列19~26 (24席)
- ・来賓席:2層席 3列4列5列 各19~30、6列19~30 (40席)
- ・VTR 撮影席:2層席 1列1~3(カメラ2台)・4列5列 27~30、1列46~48 (14席)
- ・写真撮影席:2層席 10列11列 各1~3・24~26・46~48(18席)
- ・車いす席:1層席 11列10~15(5席)
- \*1層席 1列目は使用しない。(22席)

☆児童・保護者・引率者で使用できる席数・・・1374席