

平成31（令和元）年度 第12回東京都小学校アンサンブルコンテスト 募集要項

1. 名称 第12回東京都小学校アンサンブルコンテスト
2. 日時 令和元年12月26日（木） 前半の部 開演 10:00 前後 後半の部 開演 14:00 前後
(時間はエントリー数により変わります。)
3. 会場 練馬文化センター 大ホール
4. 主催 東京都小学校吹奏楽連盟
5. 後援 東京都教育委員会（申請予定） 東京都吹奏楽連盟 朝日新聞社
6. 参加資格
 - ・東京都小学校吹奏楽連盟に加盟している小学校。
 - ・出演校のメンバーは、同一小学校に在籍している児童とする。尚、参加児童は同一経営の学校においても中学生以上の参加は認めない。
(著作権法上のルール違反が発覚した場合や運営に支障をきたす言動等があった場合、出場を取り消すことがある。)
7. 演奏時間
 - ・演奏時間は4分以内とする。(都大会は5分以内)
演奏時間とは演奏開始から演奏終了までとし、曲間の時間は加算する。
 - ・演奏時間が超過した場合は失格とし、審査の対象としない。
8. 演奏曲目
 - ・任意の曲とする。(楽譜に記してある編成通りに演奏すること。また、同じパートを2人以上で演奏することはできません。※無許可で編成を変えたり編曲したりすることは著作権法上認められません。)
9. 実施部門及び人員
 - ・次の4部門とし編成は3名以上8名以内までとする。
 - ①「木管部門」・・・木管のみ
※木管以外の楽器を含んだ場合は管楽部門となるが、例外として木管五重奏はホルンを含むが木管部門とする。
 - ②「金管部門」・・・金管のみ
 - ③「管楽部門」・・・木管・金管・打楽器の混合 (※打楽器が1音でも入ったら管楽部門)
 - ④「打楽器部門」・・・打楽器のみ
10. 参加制限
 - ・1校で参加できるチーム数は2チーム以内とする。
 - ・すべてのチームとも同じ部門に参加することができるが、同じ児童が2回以上出演することはできない。

▶判断がつかない場合は、実行委員長に相談する。

1 1. 審査員（5～7名） 交渉中

1 2. 審査方法・表彰

- ・各部の演奏終了後に審査集計を行い、各チームに金賞・銀賞・銅賞の賞が与えられる。各賞の割合は概ね3：4：3とする。
- ・2／2（日）東京都アンサンブルコンテスト（府中の森芸術劇場）に6チーム推薦する。但し、金賞を受賞していること、同一校からは1チームのみ。金賞受賞校が6校に満たない場合は、同一校から2チーム以上推薦となることもある。

1 3. 運営

- ・東京都小学校吹奏楽連盟加盟校の会員及び協力者で行う。

1 4. 参加分担金及び入場整理券について

- ・参加者は1チーム3000円を参加分担金の一部として負担する。
- ・参観者は入場整理券として1枚につき700円を負担する。大人・子供（3歳以上）の区別はなしとする。
- ・午前、午後の入れ替え制とする。
- ・出演児童の入場整理券は必要ない。（リボンを付ける）
- ・当日券は発行しない。
- ・引率者は1チームにつき1名とし、無料の引率専用リボンを配布する。学校事情などで引率者数がそれを超える場合は入場整理券+補助員リボンで対応することが可能だが、児童席には入ることはできない。また、楽器運搬補助の増員も必要数認めるが、同様に入場整理券が必要。
- ・引率者、楽器運搬補助員にはリボンを配布する。

1 5. 座席について

- ・児童席は事前に決める。一般席は、自由席とする。**※保護者の席取りなどしないように各校で周知させる。**
- ・小さい子供の管理を徹底。3才未満は入場不可。3才以上は入場整理券が必要。ひざ上での鑑賞不可。

1 6. 写真・録画

- ・業者に撮影を依頼するため、演奏中の撮影、録音は一切不可。

1 7. アンサンブルコンテストまでの日程

7月16日（火） 参加申込書〆切（エントリー数申し込み）厳守！

※〆切を過ぎてからの申し込みは受け付けない。

- 10月15日 エントリー部門・編成・曲目等 申込〆切 **※〆切を過ぎてからの申し込みは受け付けない。**
- 10月21日 理事会要項検討（小平第六小）【出演順抽選】※原則出演校出席
- 12月13日 出演校最終打ち合わせ（小平第六小）
- 12月 会場下見、舞台スタッフ打合せ（練馬文化センター）
- 12月26日（木） コンテスト当日

（本件に関する連絡先）
東京都小学校吹奏楽連盟 事務局
〒113-0022 文京区千駄木5-44-2
TEL 03-3821-7168 FAX 03-5685-4926
文京区立千駄木小学校内 宝田雄介